**АДМИНИСТРАЦИЯ УСТЬ-ОРДЫНСКОГО БУРЯТСКОГО ОКРУГА**

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННО БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«УСТЬ-ОРДЫНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»

669001, п. Усть-Ордынский, ул. Калинина,14 тел./факс (39541) 3-03-13

 e-mail uochnp@mail.ru

**Отчет о проделанной работе**

областного государственного бюджетного учреждения культуры

*«*Усть-Ордынский Национальный центр художественных народных промыслов»

за 2017 год.

**Основные задачи и направления деятельности учреждения в 2017 году**

Основными ***целями*** учреждения являются: возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов на основе исторических и культурных традиций. Для достижения целей учреждение осуществляет следующие ***основные виды деятельности:***

* возрождение, сохранение, развитие традиционных народных промыслов и ремесел,
* изготовление обрядово-культовых предметов, сувениров;
* художественно-оформительские работы;
* экспозиционно-выставочная деятельность;
* повышение квалификаций специалистов учреждения;
* подготовка научных работ, каталогов, проспектов, монографий по художественным народным промыслам;
* научно-исследовательская деятельность и формирование электронной базы данных по этнографии и декоративно-прикладному творчеству национальностей, населяющих округ;
* осуществление в установленном порядке издательской, просветительской и рекламно-информационной деятельности о народных художественных промыслах;
* производство и реализация печатной продукции (брошюр, буклетов, фотографий, репродукций произведений), популяризующей изделия художественных народных промыслов;
* экскурсионное, лекционное и консультационное обслуживание посетителей учреждения;
* обучение народных умельцев приемам и секретам традиционных бурятских промыслов, поддержка молодых дарований;
* организация и (или) участие в проведении научно-практических конференций и семинаров, выставок, аукционов, конкурсов и т.д.;
* оказание методической помощи, консультационных и иных услуг в сфере культуры и искусства юридическим и физическим лицам;
* участие в благотворительных программах и других мероприятиях;

установление делового взаимовыгодного сотрудничества с российскими и зарубежными организациями, фирмами, банками и т. д. с целью обеспечения деятельности Учреждения.

В рамках возрождения, сохранения, развития традиционных народных художественных народных промыслов и ремесел в 2017 году велась активная работа:

**Изготовление обрядово-культовых предметов.** В течение 2017 года велась работа по расширению ассортимента сувенирной продукции: разработка эскизов, на основе которых изготавливаются новые произведения: панно, амулеты, обереги, кисеты, подвески, культовая атрибутика, изделия свадебной обрядности, комплекты украшений. Всего за 2017 год изготовлено **1 288** **ед.** изделий. Ежемесячно проводится художественно-экспертный совет по рассмотрению эскизов, обрядово-культовых изделий и их назначения, оценка сувенирной продукции, разработка новых направлений.

**Оформление областных, окружных мероприятий.**  Центр принимает активное участие в оформлении окружных и областных мероприятий, с проведением выставок сувенирной продукции и изделий мастеров и художников Центра художественных народных промыслов. Всего за 2017 год было оформлено **7** мероприятий: окружной праздник «Сагаалган» п. Усть-Ордынский, экспозиция стенда творческими работами и продажа сувенирной продукции XX юбилейной выставки «Байкалтур» г. Иркутск «Сибэкспоцентр», оформление площади и администрации УОБО п. Усть-Ордынский к празднику «9 мая», международного фестиваля «Ердынские игры 2017» м. Хуторук Ольхонский район, областного культурно-спортивного праздника «Сур-Харбан 2017» п. Новонукутск, оформление площади и администрации УОБО к празднику «День России» п. Усть-Ордынский, празднование мероприятий, посвященных 80 летию УОБО.

**Экспозиционно-выставочная деятельность.** ОГБУК «УНЦХНП» завоевал интерес к своей деятельности изделиями действительно самобытного характера и высокого уровня. Учреждение серьезно и достойно представляет этнос и его богатую культуру в своих экспозициях далеко за пределами округа и области. Всего за 2017 год мастера и сотрудники центра приняли участие в **48**  мероприятиях, в том числе: XIV областная молодежная художественная выставка-конкурс г. Иркутск, ХХ юбилейная выставка «Байкалтур», г. Иркутск, «Сибэкспоцентр», областной конкурс работ мастеров народных ремесел «Сибирь мастеровая» Иркутск, VIII Межрегиональная молодёжная художественная выставка «Аз.Арт. Сибирь – 2017» г. Барнаул, Дни Иркутской области в г. Москва, выставка-ярмарка изделий мастеров народного творчества **в рамках VI Международного этнокультурного фестиваля «Ёрдынские игры-2017»**, региональный конкурс Всероссийского фестиваля-конкурса «Туристический сувенир» среди Дальневосточного и Сибирских федеральных округов г. Улан-Удэ, выставка декоративно-прикладного искусства в рамках Международного этно-культурного фестиваля «Ангинский хоровод – 2017», VIII специализированная выставка-продажа произведений современного и декоративно-прикладного искусства «АРТ-Красноярск-2017», областная выставка-конкурс «Войлочный ноябрь» Ремесленное подворье Иркутского областного Дома народного творчества.

В целях популяризации современного бурятского искусства, ознакомления публики с замечательными мастерами округа, работающих в разных жанровых направлениях, на базе выставочного зала ОГБУК «УНЦХНП» была организована серия персональных выставок с участием художников из трех районов округа: выставка «Буряад зураг» Асалхановой Екатерины Владимировны, выставка «Творческий путь художника» Протопоповой Раисы Борисовны (Эхирит-Булагатский район), выставка «Колесо жизни» Бертаковой Любови Архиповны (Осинский район), выставка «Радуга жизни» Богомолова Раисы Григорьевны и Урбановой Веры Павловны (Боханский район), выставка «Возвращение к истокам» мастеров ОГБУК «УНЦХНП» Алексеевой Маргариты, Алексеевой Клавдии, Харгаевой Юлии.

Впервые совместно с ОГБУК «Национальным музей УОБО» была организована выставка «Легенды и мифы земли Предбайкалья» в выставочных залах **«Национального музея республики Бурятия» им. Ц.С. Сампилова г. Улан-Удэ.** Основу экспозиции составили работы из фонда «Национального музея УОБО» и мастеров «Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов», строящих личное «я» на легендах, мифопоэтике своей малой родины, сохранившей собственную родоплеменную религию, архаические верования и философию. Разрабатывая бездонную сокровищницу народного устного творчества, шаманской поэзии, материально-бытовой культуры западных бурят, художники находят образные пластические решения, выписывающиеся в представления о современном искусстве. Всего выставка была представлена тремя залами: **первый**  – гобелены из конского волоса. Это искусство неподвластное времени, способное выразить самые разные идеи. Благодаря природному цвету, конский волос  не теряет своего колорита на многие годы и сохраняют свой первоначальный цвет и вид;  **второй -** декоративные панно и скульптуры из войлока и кожи, инсталляции из различных природных материалов: ивового прута, коры дерева, конского волоса, металла. Они отображают собой пространственную композицию, посвященную религиозным  идеям шаманизма, связанным с небом и небесными явлениями; третий - работы более современных художников и мастеров разных поколений в технике живописи, графики, смешанной технике. Всех их объединяет обращение к духовному наследию бурят Прибайкалья, к истокам традиционного восприятия нравственных ценностей народа.

**Работа по подготовке научных работ, каталогов, проспектов, монографий по художественным народным промыслам**. В 2017 году в сотрудничестве с ОГБУК «Национальный музей УОБО» в рамках юбилейных мероприятий посвященного 80-летию Усть-Ордынского Бурятского округа, проведена работа по изданию альбома «Художественное изобразительное наследие Предбайкалья». В альбом вошли бурятские художники, искусствоведы и музееведы XX–XXI в. родившиеся или имеющие корни в западном Прибайкалье.

Издательский проект очень важен для молодого поколения, живущего в поисках собственного пути, духовно-нравственной опоры, идеалов любви и народной этики, наконец, самоидентификации в нашем сложном мире. А для будущих художников интересна идея преемственности традиций в изобразительном искусстве, глубина художественных поисков, основанных на культурном наследии народа, живущего у озера Байкал. В книгу вошли более 70 персоналий, внесших значительный вклад в развитие изобразительного искусства Иркутской области, Республики Бурятия, Российской Федерации. Структура альбома состоит из четырех разделов – художники Республики Бурятии, художники Иркутской области, искусствоведы и музееведы.

 Авторами проекта выступили: Анжелика Борисовна Алсаткина, заслуженный деятель культуры Усть-Ордынского Бурятского автономного округа, член союза художников России, народный мастер Иркутской области, художник-конструктор ОГБУК «Усть-Ордынский Национальный центр художественных народных промыслов»; Виктория Андреевна Банаева, кандидат исторических наук, искусствовед, методист ОГБУК «Усть-Ордынский Национальный центр художественных народных промыслов». Редакционная коллегия: Татьяна Евгеньевна Алексеева, искусствовед, заведующая сектором хранения коллекции изобразительного искусства Национального музея Республики Бурятия; Юлия Николаевна Башинова, искусствовед, научный сотрудник Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева; Людмила Георгиевна Ерошенко, генеральный директор издательства «Время странствий». Перевод на бурятский язык осуществлен Намжилмой Гутаповной Цыденовой, на английский язык – Филиппом Семеновым.

**Экскурсионное, лекционное и консультационное обслуживание посетителей учреждения.** За отчетный год всего проведено **24** экскурсии, которые посетило более 200 человек. За отчетный период методистом ОГБУК «УНЦХНП» Банаевой В.А. оказана следующая методическая помощьв виде консультаций, реализации методических пособий, буклетов, дисков, предоставления костюмов для проведения мероприятий для  **107 чел.** Основная тема консультаций по материальной и традиционной культуры бурят: одежды, орнамента, украшений, изделий из войлока, металла, конского волоса, культовой атрибутики.

## Обучение народных умельцев приемам и секретам традиционных бурятских промыслов, поддержка молодых дарований. В последнее время наблюдается общемировой тренд обращения к корневым истокам своего рода, сохранению, возрождению и развитию традиционной культуры и искусства. Проблема в том, что большинство коллективов недостаточно владеют культурной информацией, что влияет на результат деятельности, рост профессионального уровня сотрудников на месте. Поэтому в 2017 году ОГБУК «УНЦХНП» продолжает проводить активную работу по внедрению специальных программ для повышения квалификации мастеров народных промыслов. Мастер-классы по темам «Изделия из дерева», «Кукла в этническом костюме», «Изготовление подвески из войлока», «Техника мокрого валяния из натуральной шерсти», «Изготовление сувенирной юрты», «Оберег Тотем», «Оберег из конского волоса», «Оберег из кожи Предок» и т.д., выбранные темы привлекают население свей природностью материала, возможность обрести навыки ручного труда.

## В каждом человеке на генетическом уровне заложена любовь к непревзойденным экологичным и художественным свойствам материала, выразительность исполнения в традиционном стиле, тем самым подчеркнуть всю сакральность и самобытность в произведении искусства.

**23 марта** 2017 года, на базе выставочного зала ОГБУК «Национальный музей УОБО», была организована и проведенапервая окружная научно-практическая конференция по теме «Бурятский Национальный костюм». **Всего было заявлено 19 докладов.** В работе конференции приняли участие ученые, преподаватели высших и средних учебных заведений, детских школ искусств, педагоги дополнительного образования детей, учителя средних общеобразовательных школ, сотрудники музея, модельеры, представители национально-культурной общественной организации и центра художественных народных промыслов.

Экспертами научно-практической конференции выступили: **Николаева Дарима Анатольевна** – доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой этнологии и народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», **Павлова Светлана Владимировна** - кандидат технических наук, доцент кафедры «Конструирование, дизайн и технологии» ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления», **Дагданова Марина Борисовна** – кандидат исторических наук, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Иркутский национальный исследовательский технический университет».

Тема конференции вызвала широкий отклик и интерес у участников. Были представлены исследования, в которых освещались вопросы культурогенеза, а также использования традиционной и стилизованной одежды в условиях современной жизни. На заседании научно-практической конференции участники обменялись полученными результатами и достижениями в данной области.

В завершение работы участники конференции подвели итоги и приняли резолюцию научно-практической конференции.

1. Провести следующую научно-практическую конференцию «Народный костюм Сибири и Центральной Азии» через три года.
2. Привлечь к участию в конференции более широкий круг ученых и практиков, занимающихся изучением, сохранением и трансляцией народного костюма.
3. Рассмотреть возможность организации конкурсов мастеров традиционного и модельеров современного этнического костюма.
4. Определить перспективные направления развития бурятского национального костюма.
5. Совершенствовать систему методического обеспечения в области сохранения и развития бурятского национального костюма.
6. Издать каталог по традиционному бурятскому костюму.

По итогам конференции был издан сборник, куда вошли все темы докладов выступавших на конференции.

## Всего за 2017 год проведено 2 семинара, 1 научно-практическая конференция, 14 мастер-классов, общее количество участников за 2017 год составило 265 чел.

Активно идет освещение деятельности учреждения и их сотрудниках в СМИ. Всего за 2017 год вышли **113** публикаций вСМИ о мастерах ОГБУК «УНЦХНП», в том числе таких изданиях как: «Окружная правда», «Усть-Ордын Унэн», «Усть-Орда Информ», «Панорама округа», «Эхирит-Булагатский вестник». Информация на сайтах пресс-службы «Центра культуры коренных народов Прибайкалья», газеты «Информполис» г. Улан-Удэ», «Республиканского центра народного творчества» г. Улан-Удэ, министерства культуры по Республике Бурятия г. Улан-Удэ, «Байкал Дэйли» г. Улан-Удэ, «Иркутского областного дома народного творчества, Иркутского отделение «Союз художников», пресс-службы Губернатора Иркутской области и Правительства Иркутской области, газеты «Восточно-Сибирская правда».

Наши мастера давали интервью для телекомпаний «Аист» (г. Иркутск), телеканал «Россия1,2» (г. Иркутск), Восток- Телеинформ (г. Улан-Удэ), телекомпания «Тивиком» (г. Улан-Удэ).

Для освещения анонса мероприятий, предоставлении информации об ассортименте сувенирной продукции, ведется работа по пополнению информации сайта ОГБУК «УНЦХНП». Всего за 2017 год сайт пополнен на **49 ед.**

За активную творческую деятельность в 2017 году в сфере культуры сотрудники ОГБУК «УНЦХНП» не раз удостаивались наградами, почетными грамотами и благодарностями, всего за 2017 год было вручено – **76 ед.** в том числе:

За активную творческую деятельность и участие в выставках, фестивалях, конкурсах и сотрудничество: **Поощрительный диплом Осиповой Е.В.** за участие в XIV Областной молодежной художественной выставке-конкурсе, в рамках Международного культурно-просветительского фестиваля «Мир через культуру», Благодарственное письмо Куклину Э.А. за активное участие в организации и проведении XIV Областной молодежной художественной выставке-конкурсе, в рамках Международного культурно-просветительского фестиваля «Мир через культуру»; **Почетная грамота** Губернатора Иркутской области **Осиповой Е.В.** за многолетний труд и высокий профессионализм, **Почетная грамота** Министерства культуры и архивов Иркутской области **Ажуновой В.В.** за добросовестную работу, профессионализм и в связи с Днем работника культуры; **Диплом Гран-при**  ГБУК «ИОДНТ» **Алсаткиной А.Б.** областного конкурса работ мастеров народных ремесел «Сибирь мастеровая»; **Диплом** оргкомитета VI Международного этнокультурного фестиваля «Ердынские игры – 2017» **Ажуновой В.В., Алексеевой М.Г., Алсаткиной А.Б., Куклину Э.А., Куклину Ю.А., Николаеву С.Ф.,** **Осиповой Е.В., Харгаевой Ю.Б.** за участие в выставке-ярмарке изделий мастеров народного творчества на **VI Международном этнокультурном фестивале «Ёрдынские игры-2017» - Игры народов Евразии.** Иркутская область, Ольхонский район, местность Хоторук; **Диплом за 1-е место в номинации «Этнографический сувенир»** **Ажуновой В.В.** на региональном конкурсе Всероссийского фестиваля-конкурса «Туристический сувенир» среди Дальневосточного и Сибирских федеральных округов г. Улан-Удэ; **Диплом за участие** на VIII специализированной выставке-продаже произведений современного и декоративно-прикладного искусства «АРТ-Красноярск-2017», МВДЦ «Сибирь», г. Красноярск; **Благодарственное письмо** администрации Усть-Ордынского Бурятского округа **Алсаткиной А.Б.,** **Банаевой В.А.** за вклад в издательский проект к 80-летнему юбилею Усть-Ордынского Бурятского округа «Художественное изобразительное наследие Предбайкалья», п. Усть-Ордынский, ноябрь 2017 г.

Директор ОГБУК «УНЦХНП» А.Н. Павлов