**В Иркутске открылась выставка художников Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов**

Телекомпания Аист [29.11.18](http://aisttv.ru/2018/11/) <http://aisttv.ru/kultura/v-irkutske-otkrylas-vystavka-hudozhnikov-ust-ordynskogo-nacionalnogo-centra-hudozhestvennyh-narodnyh-promyslov/>

У семи мастеров — один костюм, зато полностью соответствующий всем традициям. В экспозиции — воссозданное искусство 19 — начала 20 веков.

Полное погружение в национальную культуру. Сотрудники Усть-Ордынского центра художественных промыслов в Выставочном зале Рогаля проводят традиционную выставку «Связь времен». В экспозиции, созданной 7 различными художниками и мастерами представлены работы полностью воссоздающие творчество их предков прошлого и позапрошлого веков. Здесь только натуральные материалы и ткани. Главными выразительные средства — это цвет и фактура. Четко-очерченные контуры необычных композиций дают возможность взглянуть на ремесло возрастом более двухсот лет абсолютно под другим углом

*Рита ДРОЗДОВА, ЗАВЕДУЮЩАЯ ФИЛИАЛОМ МУЗЕЯ ИСТОРИИ г. ИРКУТСКА им. А.М. СИБИРЯКОВА «ГОРОДСКОГО ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА им. В.С. РОГАЛЯ»:
Дружба между нашими центрами, то есть нашим центром Виталия Сергеевича Рогаля и центром Усть-Ордынского Бурятского округа длится уже 8й год. Сегодня уже очередная выставка открывается. Нужно сказать о том,что выставка у Бурятского национального округа пользуется большим успехом у жителей города Иркутска и гостей.*

В коллекции «По тропе предков» представлены 5 костюмных комплексов , которые относятся к различным бурятским родам и их национальным празднествам. В экспозицию входят более 20ти авторских платьев и нарядов, созданных на основе образцов из фондов Национального музея Усть-Ордынского Бурятского округа и республики Бурятия . За созданием каждого костюма следили сразу 7 мастеров, ведь его внешний вид должен полностью соответствовать эпохе 19-20-х веков.

*Виктория БАНАЕВА, МЕТОДИСТ УСТЬ-ОРДЫНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ:*

*Вот эти вот все детали и очень огромное количество монет, круглых деталей. Круглых деталей, потому что обозначает солярный знак, солнечный знак. Эти изделия у нас сделаны из коралла и серебра. Как правило, для прибайкальских бурят, для западных, характерно именно такое сочетание красного и вот белого серебра.*

Сохранение национальных традиций и памяти о наших предках — неотъемлемая часть современной культуры. И именно с помощью таких выставок, уверены организаторы, наше поколение поддерживает связь времен.