

Усть-Ордынский Бурятский округ входит в состав Иркутской области как административно-территориальная единица с особым статусом. Округ объединяет шесть районов – Аларский, Баяндаевский, Боханский, Нукутский, Осинский и Эхирит-Булагатский. О его проблемах и перспективах, о жизни людей и работе власти мы рассказываем в проекте «Панорама округа».

Фермеры не боятся экспериментов



В деревне Калашникова Боханского района в прошлом году открыли ферму, построенную по областной программе



СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Гранты на развитие семейных животноводческих ферм в Иркутской области в 2018 году получат пять крестьянских (фермерских) хозяйств.

Итоги конкурсного отбора подвели в областном министерстве сельского хозяйства. Каждое КФХ получит грантовую поддержку в размере 10 млн рублей.

Среди победителей – КФХ Артема Халтаева (Аларский район), КФХ Ольги Шпенева (Балаганский район), КФХ Федора Борхолоева (Баяндаевский район), КФХ Кима Хамаганова (Осинский район), КФХ Максима Дамбинова (Аларский район).

По итогам реализации грантов в течение двух лет создадут пять ферм мясного направления с общим количеством не менее 350 скотомест. Кроме того, до конца 2018 года будет организовано 19 новых рабочих мест.

Напомним, в Иркутской области с 2012 года по этой программе поддержку получили 48 фермерских хозяйств на

общую сумму 454,3 млн рублей. По условиям, КФХ должны привлечь не менее 40% собственных средств. Деньги направляются на строительство, реконструкцию или модернизацию ферм, на их комплектацию оборудованием и техникой, а также на приобретение племенных сельскохозяйственных животных.

Бахай

КФХ Федора Борхолоева в Курумчинской долине – одно из тех, где животноводство развивается с помощью искусственно-го осеменения. Супруга фермера Марина – техник искусственного осеменения. Вместе они не боятся экспериментов, активно участвуют в конкурсах. Несколько лет назад Федор выиграл грант как начинающий фермер, и в хозяйстве появились трактор, пресс-подборщик, косилки, грабли. Супруги оформили 525 га земли. В этом году КФХ Федора Борхолоева получило грант на развитие семейных животноводческих ферм. В 2019 году здесь начнется строительство современной мясомолочной фермы с автоматическим доильным оборудованием. Уже есть скот симментальской и голштинской красно-пестрой породы.

– Сегодня в КФХ содержится 87 голов скота. Мы будем улучшать и

продолжать породу, покупая элитное семя производителей и осеменяя собственных коров, – рассказал фермер.

Типовой проект здания фермы на 100 голов уже есть. В перспективе в КФХ планируют наладить переработку молока. Для переработки мяса уже закуплено необходимое оборудование и холодильники.

Обуса

Киму Хамаганову, одному из обусинских фермеров, чуть больше 30 лет. Пять лет назад он зарегистрировал КФХ мясного направления. Фермер купил 10 герефордов, развел овец, лошадей, построил дом, загон, телятник и сеновал.

Сегодня в хозяйстве содержится маточное поголовье в 60 голов КРС и 200 овец. В обработке находится 140 га земли. Развивается коневодство.

Сеет на своей земле преимущественно «зеленку» на корм скоту, овес. В программе поддержки семейных животноводческих ферм он участвовал два года подряд, но не хватило опыта.

А в третий раз повезло. В этом году молодой фермер все-таки получил заветный грант на строительство семейной фермы.

В планах – увеличивать поголовье скота и развивать производственную базу.

– К строительству фермы на 100 голов приступим в 2019 году. Начнем с коровника и родильного отделения. Животные здесь будут содержаться беспривязно, – рассказывает Ким Хамаганов. – На следующий год планируем строить летник для коров.

Пока фермер работает без убытков, но и без прибыли. Откуда ей взяться, если, например, овечью шерсть приходится сжигать тележками? Нет в области переработки шерсти, нет даже централизованного пункта ее сбора. Однако в этом году шерстью заинтересовались китайские инвесторы и планируют начать ее закупать.

Тыргетуй

Максим Дамбинов в 2012 году попал в программу «Начинающий фермер». А ныне получил грант на развитие семейной животноводческой фермы.

– В этом году приготовим материал, а на будущий год по весне начнем строить ферму, – делится планами Максим. – Скоро на средства гранта начнем приобретать технику: кормоуборочный комбайн «Дон», трактор «Беларус», пресс-подборщик, сеялку.

Новая ферма будет рассчитана на 60 голов. Фермер взял типовой проект и добавил кое-что свое.

Сегодня в КФХ обрабатывается 330 га пахотных земель, еще 1400 га земли оформлено под обработку в Нукутском районе. Земли много, планы у фермера большие.

– Мы развиваем животноводческое направление. Буду строить откормочную площадку на 100 голов. Корма, сенаж – все заготовили. На откорм поставим бычков казахской белоголовой породы, она успешно зарекомендовала себя в наших краях.

Ундэр-Хуан

Артем Халтаев в 2012 году получил грант как начинающий фермер. Он окончил спортивный факультет БГУ в Улан-Удэ. Но любовь к деревне победила мечты о спортивной карьере.

Выбрав своим делом разведение крупного рогатого скота, Артем зарегистрировал свое КФХ и на выигранный в 1,5 млн рублей грант купил 50 породистых КРС. Построил загон для скота, увеличил посевные площади. Сегодня в хозяйстве Артема Халтаева – более ста животных и свыше тысячи гектаров пашни и сенокоса.

В КФХ выращиваются овес, пшеница, ячмень. Артем, не боясь экспериментов, сажал на своих полях и рапс. В хозяйстве есть мельница, хлебопекарня, столовая для рабочих.

Есть и техника – трактор К-744 и комбайн. В 2017 году молодой фермер открыл кооператив «Прогресс» по запуску молока у населения.

Грант на развитие семейной животноводческой фермы – большое подспорье. Он планирует построить ферму на 100 голов по типовому проекту.

Людмила ШАГУНОВА
Фото Александра ШУДЫКИНА

ФИНАНСЫ

ОБЛАСТНОЙ БЮДЖЕТ: ПОДДЕРЖКА МУНИЦИПАЛИТЕТОВ

В послании губернатора о положении дел в Иркутской области в 2017 году и госполитике на 2018 год особое внимание было уделено поддержке муниципалитетов из областного бюджета. Она выросла на 17% и составила почти 48 млрд рублей. «В этом году межбюджетные трансферты будут на сопоставимом уровне и даже больше», – подчеркнул Сергей Левченко. Кроме того, в рамках проекта «Народные инициативы» из областного бюджета 458 МО Приангарья в 2017 году получили 495 млн рублей. В текущем году финансирование увеличится до 650 млн рублей. В рубрике «Областной бюджет: поддержка муниципалитетов» мы будем рассказывать о результатах областного финансирования.



Нукутский район

Направление	Мероприятие	Финансирование областного бюджета (тыс. рублей)
Образование	Капитальный ремонт зданий Новонукутской школы	29 380,9
	Выборочный капитальный ремонт Тангутской школы	34825,1
	Строительство школы в поселке Целинный	54 925,8
Культура	Субсидии на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек	29,5
	Гастроли Черемховского драмтеатра им. В.П. Гуркина	607
	Гастроли солистов Иркутской областной филармонии	40
Дороги	Ремонт автомобильных дорог в Заларинском, Нукутском районах	38 398,8
	Капитальный ремонт автомобильной дороги Залари-Жигалово	0
Народные инициативы	Приобретение микроавтобуса для центра образования, оборудования и мебели для детсадов	4330,4
	Алтарики: стройматериалы для ремонта сельского клуба, погрузчик для спецтехники	302,1
	Закулей: ремонт здания КДЦ	293,8
	Новоленино: ремонт системы отопления КДЦ	344,3
	Новонукутское: ремонт подъезда от автодороги к улицам	1345,6
	Нукуты: оборудование для детских площадок, ограждение кладбища	351,7
	Первомайское: противопожарное оборудование, ремонт КДЦ	249,2
	Хадахан: ограждение кладбища	379,3
	Хареты: ремонт водонапорной башни, памятника погибшим в ВОВ	375,4
	Целинный: ремонт ограждения кладбища	302,9
Шаратское: ремонт кровли сельского клуба	386,2	



МУНИЦИПАЛИТЕТ

Деревня Хандагай – одна из самых красивых в Баяндаевском районе. Ее название переводится с бурятского языка как «сохатый». В этом живописном месте раньше обитали лоси. Сегодня здесь насчитывается 40 подворий.

Жители деревни трепетно относятся к малой родине. Этим летом на добровольные пожертвования они установили обелиск воинам-землякам,

которые сражались на полях Великой Отечественной войны. Идея пришла 9 Мая, когда праздновали День победы в соседней деревне – Хоготе.

Построили всем селом

– Ко мне обратились земляки с просьбой организовать сбор денег на строительство обелиска. Люди приносили деньги, кто сколько может. Помогали земляки, которые уехали с малой родины. Потому что понимали – если мы сейчас не запечатаем здесь всех павших воинов, то потом наши правнуки ничего не будут знать о них, – говорит Юрий Малгатаев, организатор строительства.

Юрий Алексеевич родился в этой деревне, в свое время работал мэром Баяндаевского района, депутатом окружной думы трех созывов. Он собрал сход, где все жители единодушно поддержали эту идею. А 18 августа состоялось открытие памятника.

– Задача стояла – спроектировать памятник, и мы обратились в проектные институты, где с нас запросили небольшую сумму. Мы решили справиться своими силами. Мой брат Игорь Малгатаев, строитель, сделал

проект, – продолжает Юрий Алексеевич.

Памятник делали на века, поэтому большое внимание уделили качеству. Построили обелиск на месте аварийного клуба. Его разобрали сами хандагайцы за неделю. К слову, рядом стоит новый клуб, который жители также построили народным способом, на добровольные пожертвования.

Памятник получился уникальным. Его платформа выполнена в форме юрты, потому что многие солдаты уходили на войну из юрт. Установили и сэргэ – коновязь. Это символизирует, что солдаты уходили на войну из бурятского улуса.

При входе, на калитке выполнили объемное изображение скакуна, а посередине установили очаг.

И, конечно, на обелиске земляки увековечили имена своих солдат. 79 человек ушли на фронт, из них 29 погибли. На обелиске высечены не только их имена и фамилии, но и отче-

ства, чтобы потомки не путались, кто есть кто.

Сейчас здравствует только один ветеран – Алексей Баторович Малгатаев, отец Юрия Алексеевича. Ему 92 года, воевал он на Восточном фронте:

– У меня на войну ушли дед Батор, два его родных брата – Роман и Антон. Сыновья Батора – Павел и Алексей – мой отец и отец матери. Я считаю своим долгом увековечить память о земляках.

– Для нас этот памятник имеет огромное значение, – говорит местная жительница Галина Анатольевна Бужеева. – Теперь там есть имя моего отца Антона Бужеева, братьев и дяди. 18 августа было открытие, теперь 9 Мая мы будем встречаться здесь всей деревней. Спасибо тем, кто принимал участие в этом большом деле.

Анастасия КОВТУН
Фото автора

Новое имя для школы

ОБРАЗОВАНИЕ

В этом году средней школе в селе Идыга Эхирит-Булагатского района исполняется 25 лет. В конце лета ей присвоили имя Карла Борисова, ее именитого ученика, заслуженного работника сельского хозяйства РФ.



Галина Башенхаева

Школа в Идыге по сельским меркам большая, просторная. Инициатором ее строительства был Карл Борисов. Земляки ходатайствовали о присвоении школе имени ее основателя.

— Мы провели сход жителей сел Нижняя и Верхняя Идыга, — вспоминает Борис Шоронов, директор Идыгинской школы. — После схода тайфтом я обратился в районную администрацию, которая нас поддержала. Теперь на центральном входе школы дети видят мемориальную доску, посвященную земляку. Для них это означает, что любой выпускник школы может добиться не меньших успехов.

Карл Прокопьевич — почетный гражданин Усть-Ордынского Бурятского округа. Он жил в селе Верхняя Идыга. Окончил там начальную школу. Каждый день ходил на учебу за 7 км в соседнюю деревню Харазаргай. Потом учился в поселке Усть-Ордынский, в 20 км от родного села. Знает не понаслышке, как тяжело детям после начальной школы уезжать из дома.

Его отец был известным в районе человеком, председателем колхоза имени Калинина. Его обвинили в контрреволюционной деятельности и расстреляли как врага народа.

Карлу Прокопьевичу тяжело было пробивать себе дорогу с таким клеймом. Даже в средней школе ему было поступить не просто. Но это и сделало его сильным.



Нижняя и Верхняя Идыга в начале 90-х годов были подсобными хозяйствами Восточно-Сибирского отделения железной дороги. Карл Прокопьевич стал главой района и в тесном сотрудничестве с руководством добился строительства школы и детского сада.

В муниципальном образовании «Кулункунское» семь сельских поселений, и только в двух есть средние школы. В нее приезжают ученики из Верхней Идыги, из Нижней Идыги и из Кулункуна.

Бывшему учителю русского языка и литературы Галине Башенхаевой сейчас 96 лет. Она была радиотелеграфисткой в Великую отечественную войну, воевала на Восточном фронте. Галина Бахалханова — мать-героиня, родила и воспитала пятерых детей. На ее подвиге заслуженные награды: орден Отечественной войны, медаль «За победу над Японией», медаль Жукова и другие. Она проживает в Иркутске, но специально приехала в Идыгу, чтобы рассказать о своем ученике:

— Дети были очень дружные, в теплое время они ходили пешком. И Карл Прокопьевич был лидером в своей компании. Он добивался того, чтобы его друзья не опаздывали на уроки. Зимой они оставались жить в общежитии. Карл Прокопьевич рос справедливым и активным ребенком. Класс, в котором он был старостой, содержался в чистоте. Думал о будущем, никогда не жил только

сегодняшним днем. Попасть в среднюю школу ему как сыну врага народа было непросто, но он этого очень хотел. Я таких упорных учеников встречала редко.

Он хорошо знал русский язык, прекрасно владел царницей наук — математикой, но больше всего у него болела душа за естественные науки. Он видел, как трудно живут земляки, его родители, какие нищие вокруг колхозы. Потому он посвятил себя сельскому хозяйству, поступил в сельскохозяйственный институт на агронома.

Карл Прокопьевич руководил районом в сложное время развала великой страны. В эти трудные годы он сохранил объемы производства сельскохозяйственной продукции. Начал создавать фермерские хозяйства, поддерживать подсобные. Для этих целей местным жителям выделял земли.

О своей жизни рассказал в книге «Воспоминания и размышления», которые издали дети после его смерти. Он ушел в 2010 году в возрасте 75 лет. В книге Карл Прокопьевич благодарит своих учителей, добросовестных работников. В школе в ближайшее время планируют учредить стипендию имени Карла Прокопьевича лучшему ученику и провести теннисный турнир в память о земляке.

Анастасия КОВТУН

Завершен ремонт автодороги

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

В Осинском районе завершен ремонт 10-километрового отрезка автомобильной дороги Иркутск – Оса – Усть-Уда на участках 135–150 км, 151–156 км. Об этом сообщил заместитель министра строительства, дорожного хозяйства Иркутской области Евгений Липатов.

Дорога приведена в порядок согласно региональной программе «Реализация государственной политики в сфере строительства, дорожного хозяйства» на 2014–2020 годы. Для этого из Дорожного фонда Иркутской области в рамках госконтракта оплачены работы стоимостью 221,8 млн рублей. Объект принят в эксплуатацию 7 сентября.

Как сообщили в министерстве, ремонт провело АО «Дорожная служба Иркутской области». Выполнены работы по восстановлению кюветов, откосов земляного полотна, замене слабого грунта. Восстановлено изношенное дорожное покрытие, исходя из транспортно-эксплуатационных требований, категории дороги, с учетом конструкции и состояния существующей дорожной одежды, интенсивности движения и состава транспортных средств и требований. Укреплены обочины, проведен ремонт водопропускных труб.

Для обеспечения безопасности движения на примыканиях и основной дороге установлены новые дорожные знаки и пластиковые сигнальные столбики, нанесена дорожная разметка и установлено новое металлическое барьерное ограждение.



Юрий ЮДИН

ВЫСТАВКА

Яркая живопись, виртуозная графика, впечатляющая скульптура, мозаика из полудрагоценных камней, искусные gobelens, авторская керамика — все это представлено на выставке художников Бурятии «Я призван степь воспеть...» Она открылась в Иркутском областном художественном музее. Среди авторов работ — Алла Цыбикова, Даши Намдаков, Гэсэр Зодбоев и другие.

— Эта выставка дает возможность продемонстрировать наиболее яркие достижения и имена, показать весь художественный потенциал бурятского искусства XX века, на развитие которого в значительной степени влияла и живописная традиция иркутской школы, — отметила министр культуры и архивов Иркутской области Ольга Стасюлевич.

В экспозиции впервые в полном объеме можно увидеть коллекцию бурятского искусства Иркутского художественного музея, а также работы современных авторов Бурятии из их мастерских.

— Мы очень рады, что Иркутский художественный музей в год 85-летия нашего Союза организовал такую масштабную выставку, — отметила председатель Союза художников Республики Бурятия Евгений Болсобоев. — Ведь авторов Бурятии очень много связывает с Иркутском. Некоторые из них закончили Иркутское художественное училище. Кроме того, мы проживаем на берегах Байкала, поэтому в детстве слушали одни и те же мифы и легенды.

В экспозиции можно увидеть знакомые образы — пейзажи великого озера, сибирской тайги, байкальские натюрморты и жанровые сцены, посвященные национальным праздникам или бытовым ситуациям. Произведения бурятских авторов отличают не только инди-

Воспевая степь



видуальный стиль, но и особый колорит, цветовая гамма бескрайних степей. Акварельные приглушенные краски, все оттенки охры, цвета предвещают неба создают особенное настроение.

По словам искусствоведа музея Алены Кабуновой, примером художественных династий мастеров Бурятии на выставке стало творчество Бальжинимы и Зорикто Доржиевых. Живописные этюды первого председателя Союза художников Бурятии Георгия Павлова соседствуют с полотнами его сына — заслуженного художника России и Республики Бурятия Льва Лабока. Линия преемственности учитель — ученик в экспозиционном пространстве выставки нашла отражение в «переключке» скульптур Гэсэра Зодбоева и Петра Гармаева, духовном единстве живописи Аллы Цыбиковой и бронзовой пластики Дмитрия Будажабэ.

Искусство традиционного плетения из конского волоса представлено в коллекции музея двумя gobelens заслуженного художника Республики Бурятия Татьяны Дашиевой. После персональной выставки заслуженного художника России Юрия Мандаганова в 2009 году в дар музею автором было передано панно из полудрагоценных камней «Гнездо степной птицы», вто-



рую работу — композицию «Воспоминание о Наян-Нава» — музей приобрел у автора.

Формирование коллекции современного ювелирного искусства в музее начинается с 1990-х годов. Изделия ведущих ювелиров и народных мастеров, таких как Жамсаран Эрднеев, Геннадий Налханов и Дамдин-Доржо Гыванов, Александр Чинбат, Дондок Дараев и Чингиз Дараев, приобретаются в мастерских и после завершения выставок.

— В настоящее время в коллекции художественного музея полно и разнообразно представлены все виды и техники, характерные для современного ювелирного искусства Бурятии, — рассказала Алена Кабунова. — К 1990-м годам относится комплектование еще одного важного раздела искусства Бурятии — скульптуры. Среди ведущих мастеров-скульпторов — Даши Намдаков, Зандан Дугаров, Гэсэр Зодбоев, Дмитрий Будажабэ, Петр Гармаев, Баир Сундулов. В общей сложности в коллекции ИОХМ хранятся 24 скульптурные работы этих авторов, 23 из которых отлиты в бронзе.

Увидеть эти и многие другие работы можно до 7 октября.

Елена ОРЛОВА
Фото из архива музея

Духи предков в звуках бубна

ТРАДИЦИИ

В Национальном музее Усть-Ордынского Бурятского округа открылась выставка «Духи предков в звуках бубна». Над созданием экспозиции совместно работали Иркутский областной краеведческий музей и Усть-Ордынский Центр Национальных художественных народных промыслов.

На выставке представлены уникальные, подлинные вещи: шаманские бубны, колотушки, кафтан сойотского шамана, его шапка и унты, костюм якутского шамана с нагрудником.

Информация о сибирском шаманизме представлена в произведениях декоративно-прикладного искусства: куклы, панно из конского волоса.

Заместитель губернатора Иркутской области — руководитель администрации УОБО Анатолий Прокопьев поздравил посетителей музея с открытием выставки:



— Отрадно, что здесь присутствуют не только взрослые зрители, но и дети. Шаманизм учит уважительному отношению к старшему поколению, к природе.

Директор областного краеведческого музея Сергей Ступин добавил, что шаманизм — великая религия, он идет из глубины веков, помогает выстраивать гармоничное нахождение человека в земном мире. Заслуженный художник России Сергей Элоян отметил, что 20 лет назад он принимал участие в оформлении музея. С тех пор, по его словам, сохранились многие росписи художников. Вместе с тем музей обновился, появились произведения современных авторов. Он отметил уникальность экспонатов, которых не встретишь ни в одном другом музее.

Анастасия КОВТУН
Фото автора